

**West Bengal State University**  
**B.A./B.Sc./B.Com. (Honours, Major, General) Examinations, 2013**  
**Part - III**

**PHILOSOPHY — HONOURS**  
**Paper - V**  
**( New and Old Syllabus )**

Duration : 4 Hours

[ Maximum Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*



**( NEW SYLLABUS )**

Answer Question No. 1 ( Compulsory ) and any five from the rest within 600 words each.

১ নং প্রশ্ন ( আবশ্যিক ) এবং অপর যে কোনও পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর প্রতিটি ৬০০ শব্দের মধ্যে দিন ।

1. Answer any five questions within 150 words each : 5 × 5 = 25

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যে দিন :

a) State the definition of Smṛti as mentioned in Tarkasamgraha. Explain the significance of the term 'mātra' in the definition of Smṛti.

তর্কসংগ্রহ অনুসারে স্মৃতির লক্ষণ উল্লেখ করুন । লক্ষণ মধ্যস্থ 'মাত্র' পদের তাৎপর্য আলোচনা করুন ।

b) In which context has Annambhatta stated the definition of Vyāpāra ? Explain the said definition.

কোন প্রসঙ্গে অন্নভট্ট ব্যাপারের লক্ষণ উল্লেখ করেছেন ? লক্ষণটি ব্যাখ্যা করুন ।

c) Explain two examples of asamavāyī-kāraṇa as given in Tarkasamgraha.

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত অসমবায়ী কারণের দুটি দৃষ্টান্ত ব্যাখ্যা করুন ।



- d) What is meant by the term 'bhūyodarśana' with reference to Vyāptijñāna ?  
ব্যাপ্তিজ্ঞান প্রসঙ্গে 'ভূয়োদর্শন' পদটি ব্যাখ্যা করুন ।
- e) Analyse after Dipikā the definition of Pakṣa as given in Tarkasaṁgraha.  
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত পক্ষের লক্ষণ দীপিকা অনুসারে বিশ্লেষণ করুন ।
- f) "Āptavākyaṁ Śabdah" — explain the statement with reference to the context after Annambhaṭṭa.  
"আপ্তবাক্যং শব্দঃ" — পংক্তিটি প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক অন্নভট্টকে অনুসরণ করে ব্যাখ্যা করুন ।
- g) Explain the definition of 'tarka' after Annambhaṭṭa.  
অন্নভট্ট অনুসারে তর্কের লক্ষণ ব্যাখ্যা করুন ।
- h) Analyse the role of 'siddhi' and anumitsā in respect of anumiti.  
অনুমিতিতে সিদ্ধি ও অনুমিত্সার ভূমিকা বিশ্লেষণ করুন ।
- i) Determine the respective Indriya, Artha and Sannikarṣa in the following cases ( any two ) :  
নিম্নলিখিত ক্ষেত্রগুলিতে ব্যবহৃত ইন্দ্রিয়, অর্থ এবং সন্নিকর্ষগুলির যথাক্রমে উল্লেখ করুন ( যে কোন দুটি ) :
- i) The peception of the absence of the pot on the ground.  
ভূতলে ঘটাভাবের প্রত্যক্ষ
- ii) The perception of the ground as characterised by the absence of the pot.  
ঘটাভাববিশিষ্ট ভূতলের প্রত্যক্ষ
- iii) The perception of the happiness in the self.  
আত্মায় সুখের প্রত্যক্ষ
- iv) The perception of the cowhood of the cow.  
গোরুতে গোত্বের প্রত্যক্ষ ।
- j) What sort of cause is admissible in the case of dhvaṁsa ( destructional absence ) and why ?  
ধ্বংসের কোন্ প্রকার কারণ স্বীকৃত এবং কেন ?





2. ✓ a) Explain the definition of buddhi as given in Tarkasaṅgraha.  
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত বুদ্ধির লক্ষণ ব্যাখ্যা করুন ।
- b) Why and how is the definition changed in Dipika ?  
দীপিকাতে লক্ষণটি কিভাবে এবং কেন পরিবর্তন করা হয়েছে ?
- c) Is the change satisfactory ? 6 + 6 + 3  
পরিবর্তনটি কি সন্তোষজনক ?
3. ✓ a) Analyse the definition of Pramā as given in Tarkasaṅgraha.  
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত প্রমার লক্ষণটি বিশ্লেষণ করুন ।
- b) What objection is raised against the definition in Dipika ?  
দীপিকায় এই লক্ষণের বিরুদ্ধে কি আপত্তি উত্থাপিত হয়েছে ?
- c) How does Annambhatta remove the objection ? 5 + 6 + 4  
অন্নভট্ট কিভাবে আপত্তিটি দূর করেছেন ?
4. ✓ a) Explain the definition of Anumiti given in the Tarkasaṅgraha.  
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত অনুমিতির লক্ষণ ব্যাখ্যা করুন ।
- b) Why and how is the definition changed in the Dipika ?  
দীপিকাতে লক্ষণটিকে কেন এবং কীভাবে পরিবর্তন করা হয়েছে ?
- c) Do you think that the change is satisfactory ? 4 + 7 + 4  
আপনার মতে পরিবর্তনটি কি সন্তোষজনক ?
5. ✓ a) State and explain the definition of Vyāpti as stated in Tarkasaṅgraha.  
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত ব্যাপ্তির লক্ষণ ব্যক্ত করে ব্যাখ্যা করুন ।
- b) How is it modified in Dipika and why ?  
দীপিকাতে লক্ষণটি কিভাবে পরিমার্জিত করা হয়েছে এবং কেন ?
- c) How can Vyāpti be established ? Discuss after Annambhatta. 3 + 3 + 9  
অন্নভট্টকে অনুসরণ করে ব্যাপ্তিগ্রহ কিভাবে সম্ভব, উল্লেখ করুন ।





6. a) Explain the definition of Upamiti following Tarkasaṅgraha.

তর্কসংগ্রহ অনুসরণে উপমিতির লক্ষণ ব্যাখ্যা করুন ।

b) Mention the Karana and Vyāpāra of Upamiti.

উপমিতির করণ ও ব্যাপার উল্লেখ করুন ।

c) Can Upamiti be included in Anumiti ?

5 + 2 + 8

উপমিতিকে কি অনুমানের অন্তর্গত করা যায় ?

7. a) What is lakṣaṇā ? Explain different kinds of lakṣaṇā with examples.

লক্ষণা কাকে বলে ? বিভিন্ন প্রকার লক্ষণা দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করুন ।

b) Explain, in this context, the meaning of the following line :

'Tatparyānupapattiḥ lakṣaṇāvijam'.

10 + 5

এই প্রসঙ্গে 'তাৎপর্যানুপপত্তিলক্ষণাবীজম্' — এই পংক্তিটির অর্থ ব্যাখ্যা করুন ।

8. a) What is Yogyanupalabdhi ?

যোগ্যানুপলব্ধি কাকে বলে ?

b) Can Yogyanupalabdhi be regarded as a distinct pramāṇa over and above the four pramāṇas admitted by the Naiyāyikas ? State Annambhaṭṭa's view.

5 + 10

যোগ্যানুপলব্ধিকে কি ন্যায় স্বীকৃত চারটি প্রমাণের অতিরিক্ত প্রমাণ রূপে স্বীকার করা উচিত ? অন্নভট্টের মতটি ব্যক্ত করুন ।

9. a) What is ākāṅkṣā ? What is yogyatā ? What is sannidhi ?

আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা ও সন্নিধি কাকে বলে ?

b) Why are these regarded as causes of śābdabodha ?

শাব্দবোধের প্রতি এদের কারণ বলা হয় কেন ?

c) Why is Gaṇivṛtti ( the figurative sense of a term ) not considered as a new kind of signifying power by Annambhaṭṭa ?

6 + 5 + 4

গৌণীবৃত্তিকে অন্নভট্ট কেন অতিরিক্ত বৃত্তিরূপে গণ্য করেননি ?



10. Point out the *Sādhya*, *Pakṣa* and *Hetu* in each of the following cases of *anumiti* and explain why the *hetu* is defective : 5 × 3 = 15

নিম্নলিখিত অনুমানগুলির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু উল্লেখ করুন এবং হেতুটি কেন দুষ্ক তা ব্যাখ্যা করুন :

- a) Sound is a quality because it is visible.  
শব্দ একটি গুণ, কারণ তা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষগ্রাহ্য
- b) The pot must have colour, because it is a substance.  
ঘটটির অবশ্যই রূপ আছে, যেহেতু তা দ্রব্য
- c) Fire is non-warm, because it is a substance like water.  
বহি অনুষ্ণ, যেহেতু বহি দ্রব্য, যেমন - জল
- d) Abhāva is non-eternal, because it possesses abhāvatva.  
অভাব অনিত্য, যেহেতু এর অভাবত্ব আছে
- e) The pot must be eternal because it is produced.  
ঘটটি অবশ্যই নিত্য, যেহেতু তা জন্য ।

11. Write short notes on any two of the following : 2 × 7½ = 15

যে কোন দুটির ওপর টীকা লিখুন :

- a) Pakṣatā  
পক্ষতা
- b) Definition of Pratyakṣa pramā.  
প্রত্যক্ষ প্রমার লক্ষণ
- c) Anyathāsiddhi  
অন্যথাসিদ্ধি
- d) Nirvikalpaka Pratyakṣa  
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ ।





## ( OLD SYLLABUS )

Answer Question No. 1 ( Compulsory ) and any *five* from the rest.

১ নং প্রশ্ন ( আবশ্যিক ) এবং অন্য যে কোনও পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন ।

1. Answer any *four* questions :

4 × 5 = 20

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

a) Explain after Annambhaṭṭa, the definition of Ayathārtha Anubhava.

অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে অযথার্থ অনুভবের লক্ষণ দিন ।

b) State and explain Samavāyī Kāraṇa as mentioned in Tarkasamgraha.

তর্কসংগ্রহে উল্লিখিত সমবায়ী কারণের লক্ষণটি ব্যাখ্যা করুন ।

c) Explain with suitable example the definition of Upamiti after Annambhaṭṭa.

অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ উপমিতির লক্ষণটি ব্যাখ্যা করুন ।

d) Point out the asamavāyī-kāraṇa of each of the following cases :

নিম্নের ক্ষেত্রগুলিতে অসমবায়ী কারণ নির্দেশ করুন :

i) Jñāna as an effect

জ্ঞানরূপ কার্য

ii) Cutting of tree as an effect

বৃক্ষছেদনরূপ কার্য

iii) Colour of a pot as an effect

'পটরূপ' যে কার্য

iv) Blue colour of the pot

ঘটের নীল রঙ

v) Pot as an effect.

'বস্ত্র' নামক একটি কার্য ।

e) Explain Parārthanumana, after Annambhaṭṭa.

অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে পরার্থানুমান আলোচনা করুন ।

f) Explain with example, Kevalānyayi hetu.

কেবলান্বয়ী হেতুটি উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করুন ।

g) Distinguish between Sāmānyalakṣaṇa Sannikarṣa and jñānalakṣaṇa Sannikarṣa.

সামান্যলক্ষণ সন্নিকর্ষ ও জ্ঞানলক্ষণ সন্নিকর্ষের পার্থক্য দেখান ।

h) What is tarka ? Explain.

তর্ক কি ? ব্যাখ্যা করুন ।





2. Explain, the definition of Buddhi given by Annambhatta. How the definition has been changed in Dipikā. 8 + 8

অন্নভট্ট প্রদত্ত বুদ্ধির লক্ষণ ব্যাখ্যা করুন। দীপিকায় লক্ষণটি কিভাবে পরিবর্তন করা হয়েছে ?

3. State the definition of Kāraṇa as mentioned in Tarkasaṃgraha. Explain, in this context, the different kinds of anyathāsiddhi. 4 + 12

তর্কসংগ্রহে উল্লিখিত কারণের লক্ষণ দিন। এই প্রসঙ্গে বিভিন্ন প্রকার অন্যথাসিদ্ধিগুলি আলোচনা করুন।

4. a) How does Annambhatta define Pramā ?

অন্নভট্ট কিভাবে 'প্রমা'-র লক্ষণ দিয়েছেন ?

b) Is this definition satisfactory ?

এই লক্ষণটি কি নির্দোষ ?

5. What is sannikarṣa ? Explain in detail the nature of the 'six laukika sannikarṣas' admitted by Annambhatta. 2 + 12

সন্নিকর্ষ কি ? অন্নভট্টকে অনুসরণ করে ছয় প্রকার লৌকিক সন্নিকর্ষগুলির বিস্তারিত বিবরণ দিন।

6. a) How does Annambhatta define anumiti in Tarkasaṃgraha ?

তর্কসংগ্রহে অন্নভট্ট প্রদত্ত অনুমিতির লক্ষণ দিন।

b) How does he revise this definition in Tarkasaṃgrahadīpikā ?

দীপিকায় অন্নভট্ট এই লক্ষণটিকে কিভাবে পরিবর্তিত করেছেন ?

7. State the pakṣa, sādhyā and hetu of each of the following inferences and explain why the hetu is defective : 4 × 4

নীচের অনুমিতিগুলির প্রতিটির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু নির্দেশ করুন এবং হেতুগুলি কেন দুষ্ক তা দেখান :

a) Fire is cool, because it is a substance.

বহি অনুষ্ণ, যেহেতু এটি দ্রব্য

b) The hill is smoky because it has fire in it.

পর্বতটি ধূমবান, যেহেতু এটি বহিমান

c) A cow has horn, because it is an animal.

গরুর শিং আছে, কেননা তা প্রাণী

d) Sound is eternal, because it is an effect.

শব্দ নিত্য যেহেতু সেটি কার্য।





8. Define Lakṣaṇā. Explain and illustrate the different types of lakṣaṇā as admitted in Tarkasaṅgraha. 6 + 10

লক্ষণার সংজ্ঞা দিন। তর্কসংগ্রহে উল্লিখিত বিভিন্ন প্রকার লক্ষণাগুলি আলোচনা করুন।

9. Discuss in brief, the controversy between the Naiyāyikas and the Mimāṃsakas regarding the admission of anupalabdhi as a distinct pramāṇa. 16

‘অনুপলব্ধি একটি স্বতন্ত্র প্রমাণ।’ — এ বিষয়ে ন্যায় ও মীমাংসকের মতভেদ আলোচনা করুন।

10. Explain the debate between Svataḥ-prāmāṇya-vāda and Parataḥ-prāmāṇya-vāda as related to Bhāṭṭa-Mimāṃsāka and Naiyāyikas. 8 + 8

ভাট্টমীমাংসক এবং নৈয়ায়িকদের মত অনুসরণে স্বতঃপ্রামাণ্যবাদ ও পরতঃ প্রামাণ্যবাদের বিতর্কটি ব্যাখ্যা করুন।

11. Write short notes on any two of the following : 8 + 8

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন :

- a) Akāṅkṣā, Yogyatā and Sannidhi

আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা ও সন্নিধি

- b) Upādhi

উপাধি

- c) Smṛiti

স্মৃতি

- d) Karṇa and Vyāpāra.

করণ ও ব্যাপার।

